

## Livres–disques

*Comptines et berceuses du baobab*, 11 langues de 10 pays d’Afrique noire, Chantal Grosliéziat, Paul Mindi, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*À l’ombre du flamboyant*, comptines créoles de Martinique, Guadeloupe, Réunion et Haïti, Chantal Grosliéziat, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*Comptines et berceuses des rizières*, de 7 pays d’Asie, Chantal Grosliéziat, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*Comptines et berceuses de Bretagne*, en breton et en gallo, Chantal Grosliéziat, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*Comptines de roses et de safran*, Inde, Pakistan, Sri Lanka, Chantal Grosliéziat, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*Comptines et berceuses basques*, Chantal Grosliéziat, J-Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

*Les premières comptines des p’tits lascars*, M. Claire Bruley et Ch. Grosliéziat, Ed. Didier Jeunesse

Didier Jeunesse – Chantal Grosliéziat

## Publications

Grosliéziat, Chantal. 2011, Co–auteur avec les CPEM de Seine–Saint–Denis, *À travers vies, à travers chants, le patrimoine chanté des familles à l’école*, SCEREN/CNDP/CRDP, coll. pratiques à partager.

Grosliéziat, Chantal. 2010, *Abécédaire musical, Les bébés et la musique III*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Grosliéziat, Chantal. 1999. *Bébés chasseurs de sons, Les bébés et la musique II*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Grosliéziat, Chantal. 1998, *Les bébés et la musique, premières sensations et créations sonores*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Éditions Erès – Chantal Grosliéziat

Grosliéziat, Chantal. Müh, Roger . 2005. *Ecouter autrement – Premiers repères sonores à l’école maternelle*, Paris, Nathan/CRDP, Coll. Les pratiques de l’éducation.

## Articles :

« Musique en Herbe », in *Spirale*, n° 63, « Les chemins de l'apprentissage », Erès, décembre 2012, pp. 120–127.

« À l'écoute des chants du monde », in Ortho magazine, n° 96, Masson, Elsevier Masson, Sept-oct. 2011, pp.32–34.

« Entre les enfants, les parents et l'école : la musique », in *Spirale*, n° 53, « Touche pas à mon école maternelle », Erès, mars 2010, pp. 135–139.

« Petit papa Noël », in *Spirale*, n° 52, « Offrez de la culture aux bébés », Erès, mars 2010, pp. 91–94.

« La musique de la voix, un espace de partage et de liberté », in *Spirale*, n° 43, « Qui es-tu doudou dis donc ? », Erès, septembre 2007, pp. 109–113.

« Variation autour du silence » ; in *Spirale*, n° 38, « Bébé, où crèches-tu ? », Erès, juin 2006, pp. 65–70.

« Musique en Herbe, une association ouverte aux échanges culturels et aux liens familles-école », in *Le furet*, n° 51, « L'éducation ça vaut le coup », hiver 2006, pp. 49–50.

« Les tout-petits aiment-ils la musique ? » in *Spirale*, n° 28, « Histoires d'amour », Erès, décembre 2003, pp. 129–134.

« Au rythme de la musique », in *La lettre du GRAPE*, n° 53, « temps d'enfance », Erès, septembre 2003, pp.83–88.

« Musique avec les enfants et leurs parents », in *Parents-professionnels à l'épreuve de la rencontre*, Erès, 2003, pp. 67–72.

« Jouer, chanter, sans rire et sans parler » in *Spirale*, n° 24, « Joue bébé, joue », Erès, décembre 2002, pp. 80–87.

« La musique, une porte ouverte sur le langage » in Ortho magazine, N° 43, Masson, décembre 2002, pp. 11–15.

"Eveil du sens musical", in *Le sens de l'expérience musicale dans l'éducation*, Actes du séminaire doctoral et post-doctoral 1999 – 2000, Observatoire musical français, , Université de Paris – Sorbonne, 2001, pp. 151–161.

"Actions musicales en PMI", in Informations sociales n° 93, CNAF, 2001, pp. 48–49.

"Eveil du sens musical", in *Cultiver*, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2000, pp. 17–30.

"A propos de la ritournelle chez Deleuze", in *La revue de musicothérapie*, XX, n° 3, 2000, pp. 8–12

"Musique et développement du langage" in *La Lettre du GRAPE*, n°35, "Langages d'enfance, paroles d'enfant", Erès, mars 1999, pp. 29–34.

"Une aube musicale" in *Spirale*, n° 13, "Musiques autour du berceau", Erès, octobre 1999, pp. 15–28.

"Musiques et cultures" in *Spirale*, n° 12, "Des histoires de bébés d'ici et d'ailleurs", Erès, septembre 1999, pp. 115–122.