

La musique et le jeune enfant, de la naissance à six ans

OBJECTIFS

- Affiner ses perceptions musicales pour mieux savoir entendre et écouter l'enfant.
- Développer des situations musicales permettant l'expression et la communication avec les enfants.
- Intégrer la musique dans une démarche d'éveil global de l'enfant.

CONTENU

- Etat des recherches sur les perceptions auditives et sensorielles des jeunes enfants.
- La voix, premier instrument de musique. Exploration et travail technique.
- Chansons, comptines, interprétation et invention. Réflexion sur les liens entre la voix, le rythme et le texte.
- Approche des instruments de musique, de factures et d'origines diverses. Recherche de sonorités, de gestes, de musiques individuelles et collectives.
- Problématique du disque ; critères de choix, modes d'écoute, musiques pour enfants, adultes... Enrichissement du répertoire et réflexion sur sa pratique.
- Réflexion sur les conditions pour la mise en œuvre d'un projet musical :
 - . Au sein de son établissement (objectifs du professionnel, de la structure, liens avec les parents...),
 - . Entre les différents lieux d'accueil.

Durée : 2 jours

Du 10 au 11 octobre 2016

Du 9 au 10 octobre 2017

Lieu de stage : Paris

Tarif Formation continue : 380 euros

Tarif individuel : nous consulter

Informations pratiques

Lieu des formations : Paris

Horaires : 9h – 17h (16h le vendredi)

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Secteurs d'intervention : Petite enfance, éducation , culture.

Formateurs : musiciens intervenants et artistes.

Musique en Herbe

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA