

Livres–disques

Comptines et berceuses du baobab, 11 langues de 10 pays d’Afrique noire, Chantal Grosliéziat, Paul Mindi, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

À l’ombre du flamboyant, comptines créoles de Martinique, Guadeloupe, Réunion et Haïti, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Comptines et berceuses des rizières, de 7 pays d’Asie, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Comptines et berceuses de Bretagne, en breton et en gallo, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Comptines de roses et de safran, Inde, Pakistan, Sri Lanka, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Comptines et berceuses basques, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Comptines et berceuses d’Amérique latine, Chantal Grosliéziat, J–Christophe Hoareau, Ed. Didier Jeunesse.

Les premières comptines des p’tits lascars, M. Claire Bruley et Ch. Grosliéziat, Ed. Didier Jeunesse

Publications

Grosliéziat, Chantal. 2011, Co–auteur avec les CPEM de Seine–Saint–Denis, *À travers vies, à travers chants, le patrimoine chanté des familles à l’école*, SCEREN/CNDP/CRDP, coll. pratiques à partager.

Grosliéziat, Chantal. 2010, *Abécédaire musical, Les bébés et la musique III*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Grosliéziat, Chantal. 1999. *Bébés chasseurs de sons, Les bébés et la musique II*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Grosliéziat, Chantal. 1998, *Les bébés et la musique, premières sensations et créations sonores*, Toulouse, Erès, Coll. « 1001 BB ».

Grosliéziat, Chantal. Müh, Roger . 2005. *Ecouter autrement – Premiers repères sonores à l’école maternelle*, Paris, Nathan/CRDP, Coll. Les pratiques de l’éducation.

Articles :

« Comptines et bilinguisme », La lettre Didier Jeunesse n° 27, mai 2017.

« Fenêtres ouvertes sur le monde », in *Le Furet*, n° 78, « Ouvrez grand vos oreilles », sept 2015, pp. 36-37.

« Musique en Herbe », in *Spirale*, n° 63, « Les chemins de l'apprentissage », Erès, décembre 2012, pp. 120-127.

« À l'écoute des chants du monde », in Ortho magazine, n° 96, Masson, Elsevier Masson, Sept-oct. 2011, pp.32-34.

« L'écoute du disque par les enfants », La lettre Didier Jeunesse, n°20, septembre 2010.

« Entre les enfants, les parents et l'école : la musique », in *Spirale*, n° 53, « Touche pas à mon école maternelle », Erès, mars 2010, pp . 135-139.

« Petit papa Noël », in *Spirale*, n° 52, « Offrez de la culture aux bébés », Erès, mars 2010, pp. 91-94.

« La musique de la voix, un espace de partage et de liberté », in *Spirale*, n° 43, « Qui es-tu doudou dis donc ? », Erès, septembre 2007, pp. 109-113.

« Variation autour du silence » ; in *Spirale*, n° 38, « Bébé, où crèches-tu ? », Erès, juin 2006, pp. 65-70.

« Musique en Herbe, une association ouverte aux échanges culturels et aux liens familles-école », in *Le furet*, n° 51, « L'éducation ça vaut le coup », hiver 2006, pp. 49-50.

« Les tout-petits aiment-ils la musique ? » in *Spirale*, n° 28, « Histoires d'amour », Erès, décembre 2003, pp. 129-134.

« Au rythme de la musique », in *La lettre du GRAPE*, n° 53, « temps d'enfance », Erès, septembre 2003, pp.83-88.

« Musique avec les enfants et leurs parents », in *Parents-professionnels à l'épreuve de la rencontre*, Erès, 2003, pp. 67-72.

« Jouer, chanter, sans rire et sans parler » in *Spirale*, n° 24, « Joue bébé, joue », Erès, décembre 2002, pp. 80-87.

« La musique, une porte ouverte sur le langage » in Ortho magazine, N° 43, Masson, décembre 2002, pp. 11-15.

"Eveil du sens musical", in *Le sens de l'expérience musicale dans l'éducation*, Actes du séminaire doctoral et post-doctoral 1999 – 2000, Observatoire musical français, , Université de Paris – Sorbonne, 2001, pp. 151–161.

"Actions musicales en PMI", in *Informations sociales* n° 93, CNAF, 2001, pp. 48–49.

"Eveil du sens musical", in *Cultiver*, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2000, pp. 17–30.

"A propos de la ritournelle chez Deleuze", in *La revue de musicothérapie*, XX, n° 3, 2000, pp. 8–12

"Musique et développement du langage" in *La Lettre du GRAPE*, n°35, "Langages d'enfance, paroles d'enfant", Erès, mars 1999, pp. 29–34.

"Une aube musicale" in *Spirale*, n° 13, "Musiques autour du berceau", Erès, octobre 1999, pp. 15–28.

"Musiques et cultures" in *Spirale*, n° 12, "Des histoires de bébés d'ici et d'ailleurs", Erès, septembre 1999, pp. 115–122.