

Formations à la demande

- Dans les régions, pour des collectivités, des structures de l'enfance et de la culture.
- Thématiques variées, élaborées en collaboration avec les partenaires.
- Durées variables selon la disponibilité des stagiaires.
- Possibilité de partenariat avec des musiciens ou artistes intervenants.

Conférences

Les contenus sont étudiés au cas par cas et s'adaptent au contexte (colloque, festival, salon, séminaire) ainsi qu'au public (enseignants, professionnels de la petite enfance, de la culture, parents...).

Spectacles Animations

Organisés à la demande de lieux culturels autour des comptines du monde.

Animations musicales

Organisées dans les lieux d'accueil de la petite enfance, elles s'adaptent au projet de chaque équipe.

Collectages de comptines et chansons du monde entier

Créés à l'initiative d'une association, d'une bibliothèque, d'un service petite enfance, d'une structure d'accueil... ces projets impliquent parents, enfants, professionnels, et valorisent le patrimoine chanté de chaque adulte et sa transmission aux enfants. Ils aboutissent à la réalisation d'un livre-CD et sa diffusion entre les participants. Par ailleurs, une aide méthodologique peut être apportée dans le cadre d'une démarche autonome de collectage.

Rencontres musicales Parents-enfants

Elles réunissent parents et enfants autour d'un répertoire varié de comptines françaises ou étrangères, moment de partage sensible à prolonger en famille. Elles sont organisées dans des lieux variés (bibliothèques, centres de PMI, crèches, centres culturels...), ponctuellement ou de façon suivie.

Créée à l'initiative de Chantal Grosléziat, musicienne et pédagogue, l'association Musique en Herbe réalise des stages à Nantes, Paris, ou à la demande de collectivités, de structures de l'enfance et de la culture, dans toute la France.

Les stages sont conçus à partir d'une longue pratique artistique auprès des jeunes enfants dans divers lieux de la petite enfance (centres de PMI, crèches, centres maternels, bibliothèques, écoles maternelles...).

Musique en Herbe réunit de nombreux musiciens intervenants, artistes, professionnels de l'enfance et de la culture impliqués dans des pratiques artistiques et pédagogiques innovantes.

Informations pratiques

- Lieu des stages : Nantes, Paris
- Horaires : 9 h - 17 h
- Un coût réduit est consenti pour les prises en charges individuelles : contacter l'association.
- Chaque inscription est régie par une convention de formation.
- Les renseignements pratiques (adresses hébergement, plan d'accès, ...) sont communiqués au stagiaire 15 jours avant l'ouverture du stage.
- Publics et prérequis : Hormis les formations spécialisées, les formations s'adressent à tous professionnels de l'enfance, de la culture ou de l'éducation. Aucun prérequis n'est nécessaire.
- Formations accessibles aux personnes à mobilité réduite.



musique en herbe
BP 103, 93130 Noisy le Sec
tél. 01 48 40 66 19
musique-en-herbe@wanadoo.fr
www.musique-en-herbe.com



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

N° FORMATION PROFESSIONNELLE :
11 93 03 396 93
N° SIRET : 409 038 866 000 11
CODE APE : 90.01Z
ASSOCIATION NON ASSUJETTIE À LA TVA
AU TITRE DE L'ARTICLE 293B DU CGI.



Formations 2024
pour les professionnels de la petite enfance
de la culture et de l'éducation

Lecture, musique et comptines pour les tous-petits pour bibliothécaires et discothécaires

OBJECTIFS

- Développer ses propres capacités musicales et les adapter à la lecture de livres, au chant et au récit.
- Mettre en valeur un fond musical pour enfants en créant des animations.
- Adapter son projet selon les situations (structures d'accueil, ateliers parents enfants...).

CONTENU

- Exploration et sélection de textes pouvant donner lieu à un accompagnement musical.
- Travail de la voix en relation au texte : expression parlée, chantée, jeu sur le rythme, la sonorité des mots, les différents niveaux de narration.
- Corps sonores, instruments et texte : création de climats, introductions, ponctuations ou motifs sonores, soutien rythmique, silences, respirations.
- Mise en valeur d'un fond musical pour enfants (styles musicaux, environnement sonore, chanson, contes musicaux...) et sélection à partir d'un thème, d'un genre, d'un auteur...
- Conception d'une animation : Alternance entre jeu vocal, conte, découvertes sonores et écoute musicale.
- Musique autour d'un texte ou texte au service d'une musique: Analyse de livres-CD destinés aux jeunes enfants.
- Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'une séquence...

Durée : 2 jours
3 au 4 octobre 2024 à Nantes
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter

Auteurs-compositeurs-interprètes pour la jeunesse pour bibliothécaires et discothécaires

OBJECTIFS

- Mettre en valeur un fond musical pour enfants autour de la chanson.
- Créer des animations et adapter son projet selon les lieux (crèches, écoles...), l'âge des enfants, les modalités d'intervention.

CONTENU

- Petit historique de la chanson d'auteur pour la jeunesse à travers quelques grandes figures et éditeurs.
- À travers l'écoute et l'analyse de chansons, découverte de la diversité des auteurs-compositeurs-interprètes.
- Analyse de la qualité des textes et des musiques, des voix, des arrangements
- Styles musicaux : classique, traditionnel, jazz, contemporain...
- Conception d'une animation ou d'un projet :
- Alternance entre jeu vocal, interprétation de chansons ou comptines, et écoutes musicales
- Présentation d'un auteur, d'un compositeur ou d'un interprète à travers son œuvre (exposé, documents, exposition)
- Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'une séquence.
- Partenariat potentiel avec les acteurs locaux, institutions, musiciens, associations...

Durée : 2 jours
du 7 au 8 novembre 2024 à Nantes
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter

Musique et petite enfance pour musiciens intervenants

OBJECTIFS

- Intégrer la musique dans une démarche globale d'éveil de l'enfant.
- Développer des ateliers d'éveil musical adaptés à l'âge des enfants et aux conditions d'accueil et de vie des enfants.

CONTENU

- Les bébés et la musique : Des perceptions intra-utérines à la sensibilité auditive des nouveaux-nés. État des recherches. Historique, méthodes, analyses et perspectives.
- L'écoute et la voix au cœur d'une pratique sonore et musicale : Analyse des différentes modalités d'écoute des enfants. Prise en compte de l'environnement sonore du lieu d'accueil. Échanges vocaux entre adultes et enfants. Chansons, comptines, interprétation, invention.
- L'instrument de musique et l'enfant : explorations et jeux sonores associant l'imaginaire et l'expression corporelle. Adaptation des instruments à l'âge des enfants. Analyse de séquences vidéo. Démarche musicale de l'adulte.
- Réflexion sur l'animation de séquences musicales avec les enfants : conception d'un espace et d'un temps, du nombre d'enfants selon l'âge et l'activité proposée, choix de musiques enregistrées, de chansons ou d'instruments, place du jeu de l'adulte, types d'intervention, rythme de la séquence, adaptation du projet initial aux réponses des enfants.
- Réflexion sur la mise en œuvre d'un projet musical au sein des établissements (objectifs du musicien, de la structure, liens avec les parents).

Durée : 2 jours
du 9 au 10 juillet 2024 à Nantes
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter

La musique et le jeune enfant, de la naissance à six ans

OBJECTIFS

- Affiner ses perceptions musicales pour mieux savoir entendre et écouter l'enfant.
- Développer des situations musicales permettant l'expression et la communication avec les enfants.
- Intégrer la musique dans une démarche globale d'éveil de l'enfant.

CONTENU

- État des recherches sur les perceptions auditives et sensorielles des jeunes enfants.
- La voix, premier instrument de musique. Exploration et travail technique.
- Chansons, comptines, interprétation et invention. Réflexion sur les liens entre la voix, le rythme et le texte.
- Approche des instruments de musique, de factures et d'origines diverses. Recherche de sonorités, de gestes, de musiques individuelles et collectives.
- Problématique du disque : critères de choix, modes d'écoute, musiques pour enfants, adultes... Enrichissement du répertoire et réflexion sur sa pratique.
- Réflexion sur les conditions pour la mise en œuvre d'un projet musical :
- Au sein de son établissement, (objectifs du professionnel, de la structure, liens avec les parents...),
- Entre les différents lieux d'accueil et les familles.

Durée : 2 jours
23 au 24 mai 2024 à Paris
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter

Comptines d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs

OBJECTIFS

- Resituer l'importance des formulettes et comptines dans le développement de l'enfant.
- Découvrir l'évolution du répertoire des comptines à travers le temps et leur diversité dans le monde.
- Développer le plaisir du jeu et de l'invention.

CONTENU

- Présentation et historique du patrimoine des « formes brèves ».
- Mise en valeur des liens avec la musique et la poésie.
- Diversité du répertoire à travers le monde : thématiques, modes de jeu, fonctions et place dans la vie quotidienne des enfants.
- Partage des comptines connues, élargissement de son répertoire, enregistrement d'un CD.
- Présentation et analyse de recueils, albums, enregistrements.

Durée : 2 jours
6 au 7 juin 2024 à Nantes
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter

Créer des projets musicaux avec enfants et parents de toutes cultures

OBJECTIFS

- Inscrire la parentalité au centre de l'éveil culturel et artistique de l'enfant
- Prendre en compte les « micro-cultures familiales » pour une meilleure intégration sociale des enfants.
- Envisager des liens concrets entre familles de différentes origines et les structures accueillant les enfants (PMI, bibliothèque, crèche, école...).

CONTENU

- Rôle des premiers échanges vocaux entre parents et enfant.
- Développement d'une culture musicale : entre cultures dites traditionnelles et occidentales.
- Fonctions, spécificités et correspondances entre berceuses, chansons enfantines et jeux chantés à travers le monde.
- Présentation de projets musicaux valorisant l'échange culturel, et réflexion sur les projets de chacun.
- Approche concrète de différents supports musicaux : chansons, instruments, disques ; partage d'un plaisir de découverte et d'expression.

Ce stage s'adresse à tout professionnel de la culture, de l'enfance ou de l'éducation, souhaitant créer des projets culturels associant les parents.

Durée : 2 jours
21 au 22 novembre 2024 à Nantes
Tarif formation continue : 420 €
Tarif individuel : nous contacter