

## Sandrine COLETTI

37 ans / nationalité française  
06 58 84 35 57 sandrine.coletti@gmail.com  
Permis B



### Formations

- 2018 - 2020 **Diplôme d'Artiste clown** (certification professionnelle de niveau III - RNCP)  
Théâtre-école **Le Samovar**, Bagnolet
- Juillet 2015 **Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants (DUMI)**,  
Centre de Formation de Musiciens Intervenants, Université Charles de Gaulle, Lille
- Depuis 2008 **Formation en chant jazz** avec des professeurs indépendants en France et au Brésil, au Conservatoire de Tourcoing (2014-2015) et en **chant lyrique** avec Françoise Semellaz du CRR de Lille  
**Guitare** autodidacte et professeurs particuliers (musiques brésiliennes) en France et au Brésil
- 2006 - 2007 **Master 2 professionnel Solidarité et Action Internationales**, mention Développement Durable
- 2001 - 2005 **Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, section « Modes d'Action Polit Comparés »**, Aix-en-Provence
- 2002 BAFA avec spécialisation « chant, musique, spectacles », UFCV, France
- 2001 Baccalauréat série Economique et Sociale, mention Très Bien, Nice
- 1998 Fin de 2<sup>ème</sup> cycle en **formation musicale et piano**, Ecole de musique des Alpes Maritimes, Carros

### Expériences professionnelles

- Depuis septembre 2016 **Musicienne intervenante**  
**Philharmonie de Paris**  
- Préparation et animation d'ateliers musicaux pour enfants de 3 mois à 5 ans  
- Préparation d'ateliers thématiques
- Depuis septembre 2016 **Formatrice et musicienne intervenante**,  
**Association Musique en Herbe**, Noisy le Sec (93)  
- Conception et animation de sessions de formation pour professionnels de la petite-enfance  
- Collectage de comptines et chansons dans des écoles maternelles et crèches  
- Ateliers d'éveil musical dans des crèches parisiennes
- Sept 2015 – Juillet 2019 **Musicienne intervenante en milieu scolaire**, CDD  
**Ville de Vincennes, ville de Garges-lès-Gonesse (2015\_2016)**  
- Conduite de sessions musicales dans des classes de la petite section de maternelles au CM2  
- Préparation de spectacles musicaux (écriture, conduite et gestion des aspects techniques)
- Mai 2012 – mars 2013 **Musicienne intervenante**, Contrat local  
**LPF Academy, école maternelle et primaire de pédagogie Montessori, Colombo, Sri Lanka**
- Mai 2010 – Déc. 2011 **Chargée de suivi – évaluation**, Volontariat de Solidarité Internationale  
**ONG Solidarité Laïque, en appui à un consortium d'ONG sri-lankaises, Trincomalee, Sri Lanka**

Janv. 2008 – **Analyste développement durable**, CDI  
Nov. 2009 **Ecovadis (Agence d'évaluation sociale et environnementale)**, Paris

## Compétences linguistiques et informatiques

Anglais courant  
Espagnol courant

Informatique : Pack Office, Pro Tools, Logic et Audacity (logiciels de création musicale)

## Autres pratiques artistiques

**Chanteuse-danseuse** pour la compagnie *Répète un peu pour voir (choeur dansé a cappella)*, Paris, 2015-2018

**Comédienne** dans *Danse Dehli* d'Ivan Viripaev, Compagnie Le Tourmentin, Paris, 2016-2017

**Auteure-compositrice** (paroles et musique de chansons) : en autodidacte et depuis 2017 au sein de l'atelier de Jérôme Rousseau à La Passerelle

## Divers

- Brevet de formation aux premiers secours - 2000
- Introduction à l'Analyse Transactionnelle (psychologie / communication) – 2009
- Danse contemporaine, randonnée, yoga, littérature