

## Lecture, musique et comptines pour les tout-petits

### OBJECTIFS

- \* Développer ses propres capacités musicales et les adapter à la lecture de livres, au chant et au récit.
- \* Mettre en valeur un fond musical pour enfants en créant des animations.
- \* Adapter son projet selon les situations (structures d'accueil, ateliers parents-enfants...).

### CONTENU

- \* Exploration et sélection de textes pouvant donner lieu à un accompagnement musical.
- \* Travail de la voix en relation au texte : expression parlée, chantée, jeu sur le rythme, la sonorité des mots, les différents niveaux de narration.
- \* Corps sonores, instruments et texte : création de climats, introductions, ponctuations ou motifs sonores, soutien rythmique, silences, respirations.
- \* Mise en valeur d'un fond musical pour enfants (styles musicaux, environnement sonore, chanson, contes musicaux...) et sélection à partir d'un thème, d'un genre, d'un auteur...
- \* Conception d'une animation : alternance entre jeu vocal, conte, découvertes sonores et écoute musicale.
- \* Musique autour d'un texte ou texte au service d'une musique : analyse de livres-CD destinés aux jeunes enfants.
- \* Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'un séquence.

Durée : 3 jours / 21 heures

Du 3 au 5 octobre 2022

Lieu de stage : Nantes

Tarif Formation continue : 600 euros

Tarif individuel : nous consulter

### **Publics et prérequis**

Cette formation est destinée aux bibliothécaires et discothécaires.  
Aucun prérequis n'est nécessaire.

### **Méthodes pédagogiques**

La formation repose sur une alternance entre réflexion, séquences pratiques et créatives. Elle s'adapte aux différentes situations professionnelles.

### **Documentation**

Des articles, partitions, liste de lieux ressources sont transmis aux participants en fin de stage.

### **Acquisitions envisagées en fin de formation :**

- Connaître des albums susceptibles de liens avec la musique.
- Avoir acquis un répertoire chanté et varié, adapté aux tout-petits.
- Connaissance et capacité à utiliser des instruments de musique.
- Être en mesure d'animer des séances alliant livres et musique.

### **Modalités d'évaluation**

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

## Informations pratiques

**Lieu des formations :** Nantes – Paris - Villeurbanne

**Horaires :** 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

**Formateurs :** musiciens intervenants et artistes.

Formation référencée et validée sur Datadock

### **Musique en Herbe**

**BP 103, 93130 Noisy le Sec**

**Tél. : 01 48 40 66 19**

**Mail : [musique-en-herbe@wanadoo.fr](mailto:musique-en-herbe@wanadoo.fr)  
Référencé et validé sur Datadock**

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA