

AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES POUR LA JEUNESSE

Pour bibliothécaires et discothécaires

OBJECTIFS

- * Mettre en valeur un fonds musical pour enfants autour de la chanson.
- * Créer des animations et adapter son projet selon les lieux (crèches, écoles...), l'âge des enfants, les modalités d'intervention.

CONTENU

- * Petit historique de la chanson d'auteur pour la jeunesse à travers quelques grandes figures et éditeurs.
- * À travers l'écoute et l'analyse de chansons, découverte de la diversité des auteurs-compositeurs-interprètes.
- * Analyse de la qualité des textes et des musiques, des voix, des arrangements.
- * Styles musicaux : classique, traditionnel, jazz, contemporain....
- * Conception d'une animation ou d'un projet :
 - Alternance entre jeu vocal, interprétation de chansons ou comptines, et écoutes musicales,
 - Présentation d'un auteur, d'un compositeur ou d'un interprète à travers son œuvre (exposé, documents, exposition),
- * Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'une séquence.
- * Partenariat potentiel avec les acteurs locaux, institutions, musiciens, associations....

Durée : 2 jours / 14 heures

Du 9 au 10 novembre 2023

Lieu de stage : Nantes

Tarif Formation continue : 400 euros

Tarif individuel : nous consulter

Publics et prérequis

Cette formation est destinée aux bibliothécaires et discothécaires.
Aucun prérequis n'est nécessaire.

Stage accessible aux personnes à mobilité réduite

Méthodes pédagogiques

La formation repose sur une alternance entre réflexion, écoute musicale, séquences pratiques et créatives. Elle s'adapte aux différentes situations professionnelles.

Documentation

Des articles, partitions, liste de lieux ressources sont transmis aux participants en fin de stage.

Acquisitions envisagées en fin de formation :

- Connaître un répertoire varié de chansons d'auteurs pour la jeunesse.
- Avoir acquis un répertoire et le mettre en valeur dans des animations.
- Être en mesure de construire un projet liant musique et documentation.

Modalités d'évaluation

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

Informations pratiques

Lieu des formations : Nantes - Paris - Villeurbanne

Horaires : 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Formateurs : musiciens intervenants et artistes.

Formation référencée et validée sur Datadock

Musique en Herbe

BP 103, 93130 Noisy le Sec

Tél. : 01 48 40 66 19

Mail : musique-en-herbe@wanadoo.fr

Référencé et validé sur Datadock

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA