

## AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES POUR LA JEUNESSE

Pour bibliothécaires et discothécaires

### OBJECTIFS

- \* Mettre en valeur un fonds musical pour enfants autour de la chanson.
- \* Créer des animations et adapter son projet selon les lieux (crèches, écoles...), l'âge des enfants, les modalités d'intervention.

### CONTENU

- \* Petit historique de la chanson d'auteur pour la jeunesse à travers quelques grandes figures et éditeurs.
- \* À travers l'écoute et l'analyse de chansons, découverte de la diversité des auteurs-compositeurs-interprètes.
- \* Analyse de la qualité des textes et des musiques, des voix, des arrangements.
- \* Styles musicaux : classique, traditionnel, jazz, contemporain....
- \* Conception d'une animation ou d'un projet :
  - Alternance entre jeu vocal, interprétation de chansons ou comptines, et écoutes musicales,
  - Présentation d'un auteur, d'un compositeur ou d'un interprète à travers son œuvre (exposé, documents, exposition),
- \* Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'une séquence.
- \* Partenariat potentiel avec les acteurs locaux, institutions, musiciens, associations....

Durée : 2 jours / 14 heures

Du 7 au 8 novembre 2024

Lieu de stage : Nantes

Tarif Formation continue : 420 euros

Tarif individuel : nous consulter

## **Publics et prérequis**

Cette formation est destinée aux bibliothécaires et discothécaires.  
Aucun prérequis n'est nécessaire.

## **Stage accessible aux personnes à mobilité réduite**

## **Méthodes pédagogiques**

La formation repose sur une alternance entre réflexion, écoute musicale, séquences pratiques et créatives. Elle s'adapte aux différentes situations professionnelles.

## **Documentation**

Des articles, partitions, liste de lieux ressources sont transmis aux participants en fin de stage.

## **Acquisitions envisagées en fin de formation :**

- Connaître un répertoire varié de chansons d'auteurs pour la jeunesse.
- Avoir acquis un répertoire et le mettre en valeur dans des animations.
- Être en mesure de construire un projet liant musique et documentation.

## **Modalités d'évaluation**

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

## Informations pratiques

**Lieu des formations :** Nantes - Paris - Villeurbanne

**Horaires :** 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

**Formateurs :** musiciens intervenants et artistes.

Formation référencée et validée sur Datadock

**Musique en Herbe**

**BP 103, 93130 Noisy le Sec**

**Tél. : 01 48 40 66 19**

**Mail : [musique-en-herbe@wanadoo.fr](mailto:musique-en-herbe@wanadoo.fr)**

**Référencé et validé sur Datadock**

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA