

Lecture, musique et comptines pour les tout-petits

OBJECTIFS

- * Développer ses propres capacités musicales et les adapter à la lecture de livres, au chant et au récit.
- * Mettre en valeur un fond musical pour enfants en créant des animations.
- * Adapter son projet selon les situations (structures d'accueil, ateliers parents-enfants...).

CONTENU

- * Exploration et sélection de textes pouvant donner lieu à un accompagnement musical.
- * Travail de la voix en relation au texte : expression parlée, chantée, jeu sur le rythme, la sonorité des mots, les différents niveaux de narration.
- * Corps sonores, instruments et texte : création de climats, introductions, ponctuations ou motifs sonores, soutien rythmique, silences, respirations.
- * Mise en valeur d'un fond musical pour enfants (styles musicaux, environnement sonore, chanson, contes musicaux...) et sélection à partir d'un thème, d'un genre, d'un auteur...
- * Conception d'une animation : alternance entre jeu vocal, conte, découvertes sonores et écoute musicale.
- * Musique autour d'un texte ou texte au service d'une musique : analyse de livres-CD destinés aux jeunes enfants.
- * Réflexion sur les conditions pratiques : nombre d'enfants, projet ponctuel ou développé sur plusieurs séances, définition de l'espace et de la durée d'un séquence.

Durée : 2 jours / 14 heures

Du 3 au 4 octobre 2024

Lieu de stage : Nantes

Tarif Formation continue : 420 euros

Tarif individuel : nous consulter

Publics et prérequis

Cette formation est destinée aux bibliothécaires et discothécaires.
Aucun prérequis n'est nécessaire.

Méthodes pédagogiques

La formation repose sur une alternance entre réflexion, séquences pratiques et créatives. Elle s'adapte aux différentes situations professionnelles.

Documentation

Des articles, partitions, liste de lieux ressources sont transmis aux participants en fin de stage.

Acquisitions envisagées en fin de formation :

- Connaître des albums susceptibles de liens avec la musique.
- Avoir acquis un répertoire chanté et varié, adapté aux tout-petits.
- Connaissance et capacité à utiliser des instruments de musique.
- Être en mesure d'animer des séances alliant livres et musique.

Modalités d'évaluation

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

Informations pratiques

Lieu des formations : Nantes – Paris - Villeurbanne

Horaires : 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Formateurs : musiciens intervenants et artistes.

Formation référencée et validée sur Datadock

Musique en Herbe

BP 103, 93130 Noisy le Sec

Tél. : 01 48 40 66 19

**Mail : musique-en-herbe@wanadoo.fr
Référencé et validé sur Datadock**

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA