

## MUSIQUE ET PETITE ENFANCE Pour musiciens-intervenants

### OBJECTIFS

- \* Intégrer la musique dans une démarche globale d'éveil de l'enfant.
- \* Développer des ateliers d'éveil musical adaptés à l'âge des enfants et aux conditions d'accueil et de vie des enfants.

### CONTENU

- \* Les bébés et la musique :  
Des perceptions intra-utérines à la sensibilité auditive des nouveaux nés.  
Etat des recherches. Historique, méthodes, analyses et perspectives
- \* L'écoute et la voix au cœur d'une pratique sonore et musicale :  
Analyse des différentes modalités d'écoute des enfants.  
Prise en compte de l'environnement sonore du lieu d'accueil.  
Echanges vocaux entre adultes et enfants.  
Chansons, comptines, interprétation et invention.
- \* L'instrument de musique et l'enfant :  
Explorations et jeux sonores qui associent l'imaginaire et l'expression corporelle.  
Adaptation des instruments à l'âge des enfants. Analyse de séquences vidéo.  
Démarche musicale de l'adulte.
- \* Réflexion sur l'animation de séquences musicales avec les enfants :  
Conception d'un espace et d'un temps, du nombre d'enfants selon l'âge et l'activité proposée, choix de musiques enregistrées, de chansons ou d'instruments, place du jeu de l'adulte, types d'intervention, rythme de la séquence, adaptation du projet initial aux réponses des enfants.
- \* Réflexion sur la mise en œuvre d'un projet musical au sein des établissements, (objectifs du musicien, de la structure, liens avec les parents).

Durée : 2 jours / 14 heures

Du 9 au 10 juillet 2024

Lieu de stage : Nantes

Tarif Formation continue : 420 euros

Tarif individuel : nous consulter

## **Publics et prérequis**

Cette formation est destinée aux musiciens-intervenants.  
Aucun prérequis n'est nécessaire.

## **Méthodes pédagogiques**

La formation repose sur une alternance entre réflexion, séquences pratiques et créatives. Elle s'adapte aux différentes situations professionnelles.

## **Documentation**

Des articles, partitions, liste de lieux ressources sont transmis aux participants en fin de stage.

## **Acquisitions envisagées en fin de formation :**

- Connaître les dimensions sensorielles, corporelles, affectives et relationnelles participant à l'éveil musical du jeune enfant.
- Appréhender les différentes modalités de jeu (voix, instrument) en relation au tout-petit.
- Être en mesure d'animer des séances musicales adaptées aux tout-petits et dans différents contextes.

## **Modalités d'évaluation**

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

## Informations pratiques

**Lieu des formations :** Nantes - Paris - Villeurbanne

**Horaires :** 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

**Formateurs :** musiciens intervenants et artistes.

Formation référencée et validée sur Datadock

**Musique en Herbe**

**BP 103, 93130 Noisy le Sec**

**Tél. : 01 48 40 66 19**

**Mail : [musique-en-herbe@wanadoo.fr](mailto:musique-en-herbe@wanadoo.fr)  
Référencé et validé sur Datadock**

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA