

La musique et le jeune enfant, de la naissance à six ans

OBJECTIFS

- Affiner ses perceptions musicales pour mieux savoir entendre et écouter l'enfant.
- Développer des situations musicales permettant l'expression et la communication avec les enfants.
- Intégrer la musique dans une démarche d'éveil global de l'enfant.

CONTENU

- Etat des recherches sur les perceptions auditives et sensorielles des jeunes enfants.
- La voix, premier instrument de musique. Exploration et travail technique.
- Chansons, comptines, interprétation et invention. Réflexion sur les liens entre la voix, le rythme et le texte.
- Approche des instruments de musique, de factures et d'origines diverses. Recherche de sonorités, de gestes, de musiques individuelles et collectives.
- Problématique du disque ; critères de choix, modes d'écoute, musiques pour enfants, adultes... Enrichissement du répertoire et réflexion sur sa pratique.
- Réflexion sur les conditions pour la mise en œuvre d'un projet musical :
 - . Au sein de son établissement (objectifs du professionnel, de la structure, liens avec les parents...),
 - . Entre les différents lieux d'accueil.

Durée : 2 jours / 14 heures

Du 3 au 4 décembre 2026

Lieu de stage : Paris

Tarif Formation continue : 420 euros

Tarif individuel : nous consulter

Publics et Prérequis

Cette formation s'adresse à tous professionnels de l'enfance, de la culture ou de l'éducation.

Aucun prérequis n'est nécessaire

Stage accessible aux personnes à mobilité réduite

Méthodes pédagogiques et Moyens techniques

Cette formation allie une approche ludique de la musique à une réflexion autour de l'éveil du jeune enfant. Documentation, supports audio-visuels, matériel musical sont mis à disposition des stagiaires.

Acquisitions envisagées en fin de stage :

- Avoir une plus grande sensibilité à l'expression sonore et corporelle des jeunes enfants.
- Avoir une connaissance élargie du développement de l'enfant et de ses capacités grâce aux apports théoriques.
- Être en mesure d'inventer des mises en situations ludiques adaptées à l'âge des enfants.
- Utiliser de nouvelles compétences musicales.

Modalités d'évaluation

Bilan oral et auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Retours d'expériences après 6 mois.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du stage, précisant les dates et le volume horaire.

Informations pratiques

Lieu des formations : Nantes

Horaires : 9h – 17h

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués aux stagiaires trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Formateurs : musiciens intervenants et artistes.

Musique en Herbe

BP 103, 93130 Noisy le Sec

Tél. : 01 48 40 66 19

Mail : musique-en-herbe@wanadoo.fr

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 93 03 396 93

Siret : 409 038 866 000 11

Code APE : 9001Z

Association non assujettie à la TVA